

سرمقاله



دکتر غلامحسین خدایی
مدیرمسئول

هنر شناخت مردم

آیا دوست دارید با اشعه ایکس درون شخصیت افراد را ببینید و با یک نگاه تشخیص دهید دیگران به چه فکر می کنند، چه چیزی برایشان اهمیت دارد، چه چیزهایی را دوست دارند و از چه چیزهایی بیزارند؟ اگر! این قدرت را داشتیم، به آسانی می توانستیم بهترین راه نزدیک شدن به افراد را پیدا کرده و آن ها را به افکار و ایده های خود علاقه مند کنیم و از این راه اختلافات را کاهش دهیم یا کاری کنیم که در ارتباط با ما احساس راحتی بیشتری داشته باشند.

البته خودتان هم می دانید که کسی نمی تواند با اشعه ایکس شخصیت دیگران را ببیند ولی روش هایی هست که با خواندن آن می توانید مهارت هایی را برای شناخت بهتر دیگران به دست آورید. هنر «شناخت سریع مردم»

به شما امکان می‌دهد با مشاهده کلیدها و سرخ‌های مختلف درباره ظاهر، واژگان زبان بدن، شغل، تحصیلات و علایق افراد به شناخت از شخصیت آن‌ها دست یابید و با دیگران ارتباطی موفق برقرار کنید.

یکی از مهم‌ترین مهارت‌ها این است که بفهمیم چه چیزی محرک افراد است و بر رفتارشان تأثیر می‌گذارد. برای مثال ما هنگام راضی کردن یک مافوق به افزایش حقوق، جابه‌جایی، ارتقای جایگاه شغلی و ادامه تحصیل می‌توانیم از این مهارت استفاده کنیم. همه می‌دانیم که آدم‌ها با هم فرق دارند، چیزی که برای یک نفر انگیزه‌بخش و محرک است؛ ممکن است بر دیگری هیچ تأثیری نداشته باشد. لذا کلید برقراری ارتباط با دیگران، خواه برای تفهیم نظرات مان یا تأثیر گذاشتن بر تصمیمات آن‌ها، یا استفاده از خدمات سلامت، درک صحیح انگیزه‌ها و پاسخگویی به نیازهای آن‌هاست.

پس اگر ویژگی‌های هر فرد را خوب تشخیص بدهیم شانس بیشتری برای جلب نظر و کسب اعتماد او به برنامه‌های خودمان خواهیم داشت.

اگر مدیر یا کارشناس هستید و به دنبال راه‌های بهتر برای انگیزه‌بخشیدن به کارکنان خود یا کارگروهی پرمهرتر هستید، باید یاد بگیرید که چگونه نقاط قوت ذاتی کارمندان را شناسایی کنید تا با ترغیب آن‌ها بیشترین بهره‌وری را در سازمان خود داشته باشید.

لذا شناخت سریع مردم تنها یک وسیله است و هر وسیله‌ای این امکان بالقوه را دارد که مورد استفاده قرار گیرد. فراموش نکنیم اگر چکش در دستان میکِل آنز باعث خلق بزرگترین آثار هنری می‌شود ولی همان چکش در دستان یک دیوانه، وسیله‌ای می‌شود برای خرد کردن جمجمه دیگران، پس دانستن یک هنر یا علم به عنوان وسیله خیلی مهم است ولی به کاربردن صحیح آن بستگی به مهارت و نیت افراد دارد.

این مطلب چکیده‌ای از کتاب «هنر شناخت مردم/ پل‌دی تیگر/ ترجمه محمدگذرآبادی» بود که پیشنهاد می‌شود همکاران با مطالعه کامل کتاب، با تیپ‌های مختلف شخصیتی آشنا شده و نحوه برقراری ارتباط و کاربرد آن را در پیشرفت کار و زندگی تجربه کنند.

اگر چکش

در دستان میکِل آنز

باعث خلق بزرگترین آثار هنری می‌شود

ولی همان چکش در دستان یک دیوانه،

وسيله‌ای می‌شود

برای خرد کردن

جمجمه دیگران